

doit traverser trois épreuves très difficiles pour sortir de la détresse et trouver un sens à sa vie.

Du fond de la mer jusqu'au pays de glace en passant par le désert, Lucie est accompagnée par ses amis : Apollon, l'étalon blanche, Prométéa, la dragonne au feu purifiant, Lucinetta, le poisson magique et Fontanella, la fée qui règne sur les fontaines. Une sirène sans coeur lui donne trois énigmes mystérieuses à deviner, dont les réponses sont l'espoir, le soleil et l'amour. L'heureuse fin révèle Lucie comme jeune femme épanouie sous un arc en ciel et désormais devenue elle même un soutien pour les enfants en détresse.

A la fois proche des histoires fantastiques « à la mode » comme ; « Le Seigneur des anneaux » et des archétypes des contes anciens « Vers la lumière » est aussi un miroir du chemin personnel de ses créatrices. L'identification avec le chemin évolutif de l'héroïne et l'élan créateur du projet ont permis un processus thérapeutique



« Vers la lumière » - création d'un conte merveilleux dans l'atelier d'art thérapie de la Clinique des 4 Cantons à Villeneuve d'Ascq

Certains pensent, qu'un conte merveilleux n'a rien à voir avec notre monde actuel. Ils ont tort. Depuis la nuit des temps les mythes, les légendes, les contes nous ont montré comment devenir ce qu'on peut être, comment faire face aux dangers et aux défis de la vie et comment trouver le courage, la confiance et les aides : c'est en développant nos véritables capacités innées, si souvent cachées au plus profond de nous mêmes.



Deux jeunes patientes de la clinique médico-psychologique ont trouvé le courage de creuser au plus profond d'elles mêmes pour chercher le chemin « Vers la lumière ». Elles ont créé, écrit, illustré et illuminé avec beaucoup d'imagination, de talent et de persévérance en six mois l'histoire de la jeune héroïne Lucie qui

très bénéfique. Les talents artistiques des deux jeunes filles ont surpris et enchanté les auditeurs de la présentation du conte sous forme du spectacle « multi-sensoriel » : lecture scénique, musique, costumes et exposition des illustrations, qui a eu lieu le 20 octobre 2011 à la Clinique des 4 Cantons. Cette présentation publique, véritable défi pour les jeunes créatrices, était « la cerise sur le gâteau » du projet, et elle a témoigné du chemin parcouru pour les jeunes patientes. Les commentaires encourageants des lecteurs et spectateurs du conte sont particulièrement importants pour l'objectif thérapeutique du projet : encourager et renforcer l'affirmation de soi, la confiance en soi et l'estime de soi.

Maria de Padova, art thérapeute diplômée de la Faculté Libre de Médecine de Lille
Contact : euphoniaillille@yahoo.fr