

## L'Art au service de la médecine

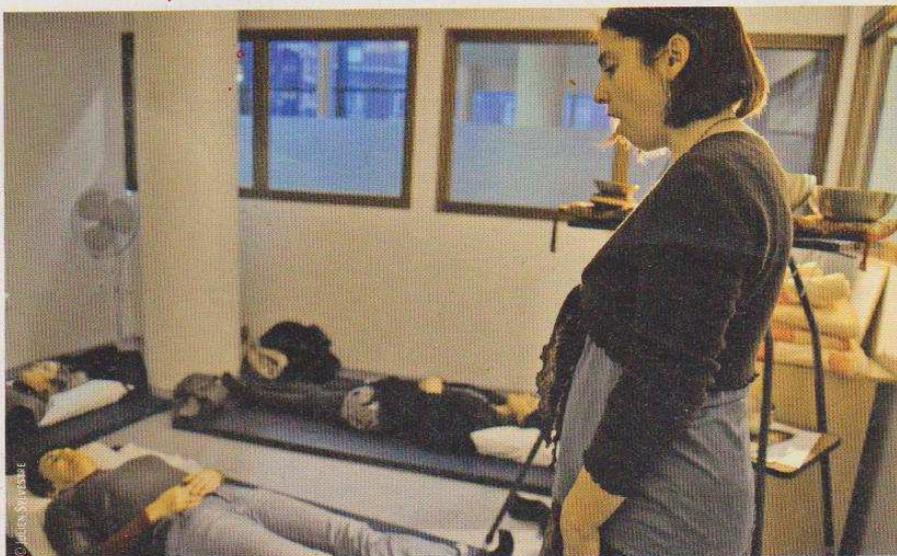
*Maria De Padova est art-thérapeute. Diplômée de la Faculté libre de médecine de Lille, elle travaille notamment autour de la musique et du son. Rencontre avec une femme au parcours étonnant.*

**R**ien n'est jamais perdu, on peut toujours faire quelque chose. » Cette affirmation d'une de ses patientes, c'est Maria De Padova qui l'avance après avoir raconté les expériences qui l'ont menée à devenir art-thérapeute. Un coup du destin auquel elle trouve d'ailleurs un côté un peu « magique ».

Originnaire d'Allemagne, Maria De Padova étudie les « belles-lettres » à Bonn. Elle obtient également un diplôme d'infirmière. La jeune femme se passionne aussi pour le chant, notamment lyrique. « Une attirance qui me vient sans doute de mon père italien », remarque-t-elle. **Elle se forme donc au chant, à la musique, à l'art de la scène.** Alors qu'elle travaille en tant qu'infirmière dans un service de soins palliatifs, toujours outre-Rhin, elle donne des concerts. En parallèle. Sans que jamais ne se croisent ces deux chemins, du monde médical et de l'univers artistique. Maria rencontre alors un Lillois. Elle l'épouse et arrive en France en 2004. « Je ne parlais pas un mot de français », se souvient-elle. Elle apprend.

### Fait pour elle !

Quelques années plus tard, son mari tombe sur une offre de formation. « L'Université libre de médecine de Lille lançait une formation en art-thérapie, relate Maria, cela semblait fait pour moi ! » Une pratique artistique reconnue, un niveau Bac + 3, elle peut y prétendre. Mais craint de ne pas suffisamment maîtriser notre langue. Encouragée par l'équipe d'enseignants et son entourage personnel, Maria se lance. Après deux ans de formation et un mémoire de 90 pages, elle obtient son diplôme en mai 2010. « J'ai participé à deux stages de six mois chacun », dit encore Maria. « Le premier à l'hôpital Saint-Vincent au service psychiatrique m'a fait rencontrer



Maria De Padova a participé aux journées thématiques autour de la santé organisées par la Ville de Lille et le Groupe Hospitalier de l'Institut Catholique de Lille.

des adultes atteints de troubles tels que la dépression, les troubles d'angoisse, la psychose, les troubles des conduites alimentaires, poursuit-elle, et le second s'est déroulé à l'hôpital Swynghedauw du CHR, dans le service d'éveil du coma et de rééducation. » **Deux expériences** très intéressantes et riches humainement.

### Sous direction médicale

« Je maîtrise plusieurs pratiques artistiques de manière à pouvoir répondre aux différents besoins mais aussi aux différents goûts des patients, remarque-t-elle, je ne travaille pas seule mais sous direction médicale dans le cadre d'un protocole thérapeutique. » L'art-thérapie vient en complémentarité de la science proprement dite. Diminuer l'anxiété, améliorer l'estime de soi, se projeter dans l'avenir et retrouver le plaisir de vivre, exercer la mémoire, stimuler le langage,

contribuer à la coordination motrice..., les bienfaits du chant, du conte, des percussions, de la poésie, de l'expression corporelle et d'autres pratiques artistiques ont déjà fait leurs preuves.

**Maria exerce également la sonothérapie**, branche de la musicothérapie et de la sophrologie. Encore peu connue en France, **cette méthode qui utilise les sons** a fait l'objet d'études et de recherches scientifiques dans les pays germanophones. Maria l'utilise comme un de ses outils en art-thérapie et aussi dans son cabinet privé dans un but de relaxation, de prévention du stress, pour des personnes n'ayant pas besoin d'une thérapie spécialisée. Aujourd'hui, l'art-thérapeute met aussi à profit ses compétences dans une clinique psychiatrique pour adolescents et auprès de l'Association des paralysés de France... ■

■ euphonia@yahoofr